

АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ И ПОЛИТОЛОГИИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ

ОТРАДНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ.
ВЫП. 4.

В.Б.ВИНОГРАДОВ, И.В.БОЯРЧУК

ЛОЖКИН

МИХАИЛ

НИКОЛАЕВИЧ

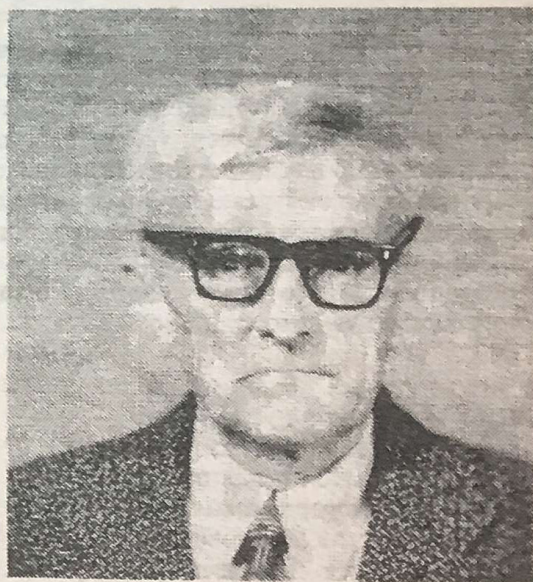
Армавир - 1998

АКАДЕМИЯ ИСТОРИИ И ПОЛИТОЛОГИИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ

ОТРАДНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Северокавказские историки-краеведы.
Вып. 4. Био-библиографический очерк.

В.Б.ВИНОГРАДОВ, И.В.БОЯРЧУК



ЛОЖКИН
МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ

АРМАВИР - 1998

Армавирский госпединститут.
Кафедра всеобщей истории.
Историко-регионоведческая лаборатория.
В.Б.Виноградов, И.В.Боярчук. 1998. - 12 с.

Брошюра-персоналия продолжает серию, начатую историко-регионоведческой лабораторией при кафедре всеобщей истории АГПИ в позапрошлом году (см.: Березин Я.Б., Савенко С.Н. Рунич Андрей Петрович. Армавир-Кисловодск, 1996. -12 с.; Виноградов В.Б. Еремин Николай Михайлович. Армавир-Губкин, 1997. -12 с.; В.Б.Виноградов, С.В.Попова. Выродов Борис Львович. Армавир, 1997. -12 с.).

Ее авторы: В.Б.ВИНОГРАДОВ - действительный член Международной Академии информатизации и Академии истории и политологии, Заслуженный деятель науки Чечено-Ингушской АССР, Кубани и Российской Федерации, профессор, доктор исторических наук, зав. кафедрой всеобщей истории АГПИ и И.В.БОЯРЧУК - директор Отрадненского муниципального историко-археологического музея. Они много лет знакомы с выдающимся кубанским краеведом; оба испытали на себе его доброе, благотворное влияние.

Издание адресовано всем, кто знает и любит Михаила Николаевича, кто хранит о нем пожизненно сердечную память.

Под редакцией
кандидата исторических наук, доцента
А.М.Ждановского
(Кубанский госуниверситет)

"ЗАВЗЯТЫЙ РАДЕТЕЛЬ КУБАНСКОЙ СТАРИНЫ..."

Так определяет М.Н.Ложкина один из лучших журналистов Кубани Петр Придиус, начиная свой очередной очерк о земляке вполне справедливыми словами: "Нисколько не сомневаюсь: при простом упоминании его фамилии многие кубанцы просветленно смекнут: а-а, Михаил Николаевич! Что там еще у него?..."

Под этим "что там еще" недвусмысленно могут подразумеваться, конечно, редкостные находки, либо открытия. Не исключено, что они случились вчера-позавчера, а может, случатся завтра..."

При всем притом нынешний патриарх кубанского краеведения - уроженец Вятской губернии (Кировской области). Он родился 30 ноября 1910 г. в селе Петропавловском будущего Советского района.

Одно из ярких воспоминаний детства - празднование 1-й годовщины Октябрьской революции ("мне тогда исполнилось восемь лет..."). Получил школьное образование, в 1931 г. окончил Вятский пединститут им. В.И.Ленина и (по распределению) пять лет проработал учителем и завучем на рабфаке г. Улан-Удэ (Бурят-Монголия) и в г. Бийске (Западно-Сибирский край).

Михаил Петрович рассказывает: "В 1936 г. я и моя семья оказались в Армавире. 6 лет я работал учителем истории в механико-технологическом техникуме (торговой промышленности). Интересовался местным музеем, познакомился с известным в городе краеведом Б.Л.Вырдовым... Тогда-то вместе с ним совершил первые пешие историко-краеведческие экскурсии в окрестностях Армавира... Читал все, что только возможно, по истории нового местожительства, которое нравилось мне все больше и больше..."

В первые же дни после нападения Германии на СССР меня назначили внештатным лектором Горкома партии и Красной Армии. Стал я известным в городе человеком...

При подходе к Армавиру немецко-фашистских захватчиков, в первых числах августа 1942 г., с семьей эвакуировался, но дальше хутора Ильич Отрадненского района уехать не было возможности. Там и пережили оккупацию в течение 6 месяцев, а когда врага изгнали, работал в местном колхозе "Завет Ильича" (сперва рядовым, потом - зав. мастерскими, председателем ревизионной комиссии). В связи с внедрением 7-летнего всеобуча, принял директорство хуторской школой, ставшей в дальнейшем 8-летней, а затем и средней. Преподавал историю. В 1970 г., достигнув пенсионного возраста, вернулся на чисто учительскую работу.

В январе 1974 г. с семьей переехал в райцентр - станицу Отрадную, где работал на общественных началах в станичном музее. С 1987 г. зачислен в штат Отрадненского государственного музея смотрителем, а с января 1996 г. - старший научный сотрудник Отрадненского муниципального историко-археологического музея. На этой должности и тружусь до сих пор..."

Вот так (просто и скромно) излагает М.Н.Ложкин свою биографию, уместающуюся, вроде, на одной страничке машинописи. Но это ведь всего лишь самая общая пунктирная канва. "собрание жизненных ориентиров" на пути долгом, прекрасном и достойном всяческого восхищения!

Сейчас, когда чтущие его доброхоты пытаются определить род его пожизненных занятий: учитель ? археолог? краевед? летописец? Или все вместе взятое?, - мудрый Михаил Николаевич не без легкого лукавства поясняет: бывший учитель... "Бывший" - это формальная констатация, а уж что УЧИТЕЛЬ, истинный ИСТОРИК и ВОСПИТАТЕЛЬ, - так это точно!

С учительства, собственно, все и началось. Настоящему педагогу мало знать и уметь преподнести свой предмет. Нужно еще и зажечь в детских умах и сердцах искру поиска, тяги к познанию внепрограммного материала, трепетный пламень личной причастности к многовековому пути истории. Очевидцы свидетельствуют, что слава о школе, где трудился М.Н.Ложкин гремела далеко-далеко, и до сего дня сотни питомцев его полувековой преподавательской деятельности благодарно вспоминают хуторскую школу, как и те бесчисленные школы окрестных районов Краснодарского края и Карачаево-Черкесии, где бывал и продолжает бывать Учитель-подвижник. В контексте этих теплых воспоминаний звучит непрестанно мысль: мы с Михаилом Николаевичем побывали... (и далее следует обязательный рассказ о тех или иных историко-культурных достопримечательностях)...

Помните фразу о том, что еще в далекие довоенные времена состоялись первые экскурсии по памятникам истории и культуры Средней Кубани? Начавшись, они не прекращались никогда, очень скоро приобретя черты не только ознакомительные, но и откровенно исследовательские, научные. Кто-то скажет: на ловца и зверь бежит... Но сколько, к сожалению, есть преподавателей, которые не "ловят" ничего дальше своего огорода?!

Оказавшись волею судьбы в небольшом и живописном хуторе Ильич, Михаил Николаевич исходил все его ближние и дальние подступы, обследуя Урупское устье, которое не могло не играть в местной истории заметную роль. Он бродил не один, а со своими школьниками, прививая им вкус к краеведческому поиску...

Как рассказать о всех тех объектах (прежде всего археологических), которые открыл, изучал, вызвал из небытия учитель-краевед?! В скупом объеме этой брошюры никак не удастся. Но в хранилищах Отраденского муниципального историко-археологического музея и в собственном архиве лежат машинописные тексты таких трудов М.Н.Ложкина как "Древности Приурупья" (с предисловием видного кавказоведа доктора исторических наук В.А.Кузнецова), "Краткие сведения об археологических памятниках Приурупья. Для учителей школ", "Археологическая карта Передовского сельсовета Отраденского района" и ряд других, обобщающих большой и

отмеченный печатью сердечной привязанности, бескорыстный полевой труд матерого краеведа-поисковика.

Общезвестно, что "любимым детищем" Ложкина является Ильичевское городище, открытое неподалеку от "ложкинской школы" и существенно раскопанное вместе с учеными и студентами Кубанского университета. Нет никого среди "коренных" археологов Краснодарского края, кто не участвовал бы в исследовании его вместе с Михаилом Николаевичем! Именно поэтому ранее неизвестный средневековый городской центр западной окраины знаменитой Алании предоставил науке великолепные образцы средневековой фортификации, христианского зодчества, самые разнообразные свидетельства о внутренней жизни и обширных внешних связях обитателей этого уголка Кубани.

И первым его публикатором, вдумчивым и самостоятельным "оценщиком" стал (и продолжает быть!) М.Н.Ложкин. Он - лучший знаток уникального историко-археологического комплекса, прочно занявшего свое место во всех без исключения историко-регионоведческих пособиях по истории Краснодарского края, в монографиях ученых-специалистов, в обобщающих трудах типа "Истории народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца ХУШ века" (-М.: Наука, 1988).

Но при всей его нерядной значимости, Ильичевское городище - не все заслоняющий "пул" истории Приурупья. Оно обрамлено десятками других памятников археологии, только в сумме с которыми приобретает свое объективное звучание. Это хорошо доказано целенаправленными усилиями М.Н.Ложкина.

Всмотритесь внимательно в библиографический список уже изданных трудов опытного краеведа (см. ниже). Вас, наверняка, поразит тематическое их разнообразие (поднимаются и решаются проблемы от эпохи бронзы до XIX века включительно). Но заметьте и то, что не сразу бросается в глаза: научные публикации отраденского учителя выходят в свет в самых престижных научных изданиях Москвы, Тбилиси, Еревана, Махачкалы, Владикавказа, Нальчика, Краснодар, Армавира, Новороссийска; часть из них написана в соавторстве с профессионалами-археологами - В.И.Козенковой, В.Г.Петренко, В.С.Ольховским... Все это многого стоит в понимании уровня компетентности нашего скромного, непритязательного земляка!...

Есть разные способы определения научного веса, степени востребованности специалиста, его, так сказать, рейтинга. Самым объективным представляется тот, который учитывает реальную используемость изданных им трудов в конкретной области знаний. Так вот, регулярное обращение к творчеству М.Н.Ложкина охватывает историко-археологическую литературу, как минимум, большей части Северного Кавказа (от Ростова-на-Дону до Грозного), а также и Грузию. Далеко не всякий дипломированный специалист имеет такой показатель!

В качестве единственного примера упомянем объемную статью М.Н.Ложкина "Аланы на Урупe", изданную во Владикавказе, в 1984 г., без обращения к которой нельзя представить ни одно серьезное исследование западных алан, населявших накануне монголо-татарского нашествия районы, в частности, Восточного Закубанья вплоть до реки Фарс (приток Большой Лабы). Если же вдруг маститый специалист в обобщающем труде "Очерки истории алан" ограничивается лишь мимолетной, третьестепенной ссылкой на открытия и публикации краеведа, касающиеся Ильичевского городища и всего Урупского ущелья, то это несколько не преумалляет выдающихся заслуг энтузиаста, а лишь является либо следствием недоразумения, либо чрезмерной самооценки автора, утверждающего свой приоритет в любой области алановедения.

Обычно же оценки объективно высоки: "Единственная пока базилика была открыта, раскопана М.Н.Ложкиным в 1967 г. на Ильичевском городище (верховья Урупа). При ее описании использовали статью М.Н.Ложкина и материалы личных наблюдений при поездке на хутор Ильич в сентябре 1968 г." (1977); "Ильичевское городище с рассматриваемыми храмами М.Н.Ложкиным датируются X-XIII вв." (1996); "У истоков археологии на Средней Кубани (кроме небольшой группы столичных и краснодарских ученых) стояли и стоят замечательные краеведы-ветераны Михаил Николаевич Ложкин (ст. Отрадная) и Николай Иванович Навротский (г. Армавир), достойные всегдашней глубокой признательности" (1997)... Подобные цитации из научных трудов можно продолжать и продолжать!

И естественный вывод: открытия Михаила Николаевича приманивали к себе многих профессионалов, использовались ими...

Но, очевидно, отраденский учитель всегда сознавал, что чтение научной литературы - удел немногих. Поэтому в его активе более 100 газетных статей, заметок, интервью в районных и краевых газетах. Бережно и любовно сохраняются они у многих тысяч любителей кубанской истории и извлекаются из подшивок, папок и альбомов для прочтения все новыми поколениями кубанцев. А сколько состоялось радио- и телепередач? Сколько снято научно-популярных фильмов и видеокассет, дебмонстрировавшихся "от Москвы до самых до окраин"?!

Есть и еще один проверенный временем опыт историко-культурного просвещения людей. Вновь обратимся к газетной публикации Петра Придуса: "Посетите любой из музеев в станицах Отраденского предгорья - а их добрый десяток и каждый открыт при деятельном участии Ложкина, - и вы лишний раз убедитесь, какие неповторимые ценности, какое духовное богатство сберегли для нас и грядущих поколений энтузиасты, коллеги и надежные помощники Михаила Николаевича Ложкина.

Во всех хуторах и станицах у него есть "свои люди", так сказать, полпреды, такие же одержимые и бескорыстные, как и он сам... Как сами они, так и созданные ими музеи не похожи один на другой, однако их роднит

много общего. Это, пожалуй, пронзительное эхо прошлого. В каждом музее есть уникальные экспонаты, и, к чести Михаила Николаевича, он не посягает на них, скажем, в качестве старейшины музейных работников. Впрочем, районный музей и без того насыщен такими редчайшими экспонатами, что на них с завистью засматриваются краснодарские и даже московские, ленинградские знатоки. В "Книге отзывов" много трогательных записей, но вот лишь одна, весьма симпатичная. Армавирские студенты, осмотрев залы музея, записали: в числе редчайших экспонатов самый ценный - сам Михаил Николаевич Ложкин, надо беречь его любовно..."

Никак не уложить в короткий очерк все, чем знаменит старейший краевед Кубани. Ну, положим, его большие заслуги в области восстановления забытых страниц, имен и событий истории гражданской войны, коллективизации, последующих советских десятилетий вполне вытекают из текущих и нескончаемых задач краеведения. Но еще четверть века назад, задолго до "возродительных процессов" 1990-х годов, Михаил Николаевич Ложкин словом и делом встал на защиту казачьих святынь в станицах Отрадной и Бесскорбной, воззвал о возвращении из-за океана реликвий Кубанского казачьего войска, приступил к изучению богатой и противоречивой конкретики казачьей истории на Средней и Верхней Кубани. Отнюдь не случайно, а вполне основательно стоустая молва гласит, что М.Н.Ложкин - тончайший знаток истории и этнографии линейного казачества, который "все знает, все старается уберечь, сохранить ради тех, кто будет после нас..."

А еще (без всякой рисовки и искусственного пафоса) наш Михаил Николаевич подает повседневный пример сохранения своего собственного достоинства, личной чести. Достоинства и чести Историка и Человека!

В нынешние смутные времена общественной жизни России, когда многие растерялись, а то и откровенно предали свои прежние взгляды и убеждения, отбросили их за ненадобностью, старейшина кубанского краеведения при каждом удобном случае демонстрируют солидность, взвешенность, принципиальность, внеконъюнктурность и искренность своего отношения к жизненно важным проблемам воспитания историей.

Это - тема одного из прекрасных его интервью в "Кубанских новостях", мастерски проведенного главным редактором газеты, и жизненная повседневность, побуждающая вновь и вновь преклоняться перед незаурядным человеком, источающим вокруг теплоту, надежность и свет добра... Однако и умеющим быть строгим, даже гневным. Вот фрагмент интервью:

Вопрос: - Как, на Ваш взгляд, преподается сейчас история в школе?

Ответ: Отвратительно. Собственно, истории как науки сегодня нет. Учебники лживы и примитивны, а учителя истории в силу этого несчастны, как, впрочем, несчастны и дети. Общество наше блуждает в потемках, и в таком состоянии будет находиться до тех пор, пока не извлечет на свет божий интеллектуальные пласты, оставленные нам в наследство великими

мыслителями - Ключевским, Соловьевым, Карамзиным, Ильиным, другими. а конкретно для Кубани - Щербиной, Фелициным, Попка, Короленко...

Посещаемость музеев до обидного мала, и причиной тому общая ситуация в стране при нынешней уродливой демократии, наплевательском отношении властей к культуре, к нашей собственной истории... Живем одним днем. И в этом вся трагедия..." Трудно не согласиться с этим криком души...

Нравственная высота и цельность человека питаются и сберегаются разными причинами. В данном случае есть и особая, заветная. Михаил Николаевич не зря повторяет: "я и моя семья", "вместе с семьей".. Долгую свою жизнь он идет по земле рука об руку с сердечной, умной, "единомышленной" супругой Натальей Федоровной. Сколько сближает, роднит, взаимодополняет их?! Это тот самый случай, когда "муж и жена - одна... судьба"!

В свое время, все мы - почитатели и поклонники М.Н.Ложкина - радовались, когда ему было присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры Кубани". Но и сходились во мнении: это далеко не адекватная форма признания его многогранной деятельности.

Сейчас во властных структурах Краснодарского края рассматривается инициатива "Кубанской организации содействия развитию исторической науки и образования", Кубанского госуниверситета и Армавирского госпединститута об учреждении нового почетного звания "Заслуженный краевед Кубани".

Жизнь и деятельность старейшего подвижника кубанского краеведения Михаила Николаевича Ложкина - убедительное доказательство своевременности и справедливости подобного шага!

Об этом и свидетельствует подготовленный нами библиографический очерк.

БИБЛИОГРАФИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ТРУДОВ М.Н.ЛОЖКИНА

Новые памятники средневековой архитектуры в Краснодарском крае // Советская археология. -М., 1973, № 4. С. 270-267.

Картографирование средневековых христианских памятников в Краснодарском крае // Тезисы докладов Пятых "Крупновских чтений" по археологии Кавказа. -Махачкала, 1975. С. 11-12.

Каменная алтарная преграда храма № 1 Ильичевского городища XI-XIII вв. в Отрадненском районе Краснодарского края // II Международный симпозиум по грузинскому искусству. -Тбилиси, 1977. -12 с.

Об армянской церкви XII в. в г. Белореченске (Краснодарский край) // II Международный симпозиум по армянскому искусству. -Ереван, 1978.

К вопросу о погребениях с деформированными черепами в верховьях бассейна Кубани // Тезисы докладов Восьмых "Крупновских чтений" по археологии Северного Кавказа. -М., 1980. С. 59-61.

О вновь открытых памятниках эпиграфики в верховьях Кубани // Тезисы докладов X "Крупновских чтений" по археологии Северного Кавказа. -М., 1980. С. 50-62.

Об армянской церкви XII века в г. Белореченске (Краснодарский край) // Второй международный симпозиум по армянскому искусству. Сборник докладов. Т. 2. -Ереван. 12-18 сентября 1978 г. -Ереван, 1981. С. 405-410.

Средневековые памятники грузинской архитектуры в Краснодарском крае (на груз. языке; аннотация на русс. и англ. яз.) // Дзеглис Мегобари, № 57. -Тбилиси, 1981. С. 47-50.

Христианские памятники домонгольского времени, как источник изучения внешних связей народов Северо-Западного Кавказа // Тезисы докладов конференции "Культурные взаимосвязи народов Средней Азии и Кавказа с окружающим миром в древности и средние века". -М., 1981.

Находки из погребений позднекобанской культуры в верховьях Кубани // Советская археология. -М., 1981, № 4 (совм. с В.И.Козенковой).

Узечный набор из Краснодарского края // Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Москва. № 167, 1981 (совм. с В.Г.Петренко).

Архитектурные памятники Урупского раннесредневекового городища // Тезисы докладов XI "Крупновский чтений" по археологии Северного Кавказа. -Новороссийск, 1981 (совм. с Е.А.Миловановым).

Древние каменные статуи Приурупья // Тезисы докладов XII "Крупновские чтения" по археологии Северного Кавказа. -М., 1982. С. 44-45.

Аланы на Урупе // Археология и этнография Северной Осетии. -Владикавказ, 1984. С. 29-61.

Средневековые христианские памятники Северо-Западного Кавказа // IY Международный симпозиум по грузинскому искусству. -Тбилиси, 1983. -12 с.

Архитектурные памятники грузинского стиля раннесредневекового Ильичевского городища в Отрадненском районе Краснодарского края // Душетская научная конференция, посвященная проблеме взаимоотношений между горными и равнинными регионами (аннотации). -Тбилиси, 1984. С. 135-137.

Фотографии Е.Д.Фелицина "Кубанские древности" // Первая Кубанская археологическая конференция. -Краснодар, 1989.

Деревянные изделия из скальных погребений в Отрадненском районе Краснодарского края // Древности Кубани (материалы научно-практической конференции). -Краснодар, 1991. С. 69-75.

К истории монументального искусства древнего населения Предкавказья // Российская археология. -М., 1992. № 3. С. 196-204 (совм. с В.С.Ольховским).

Предисловие к статье Иванова "Станица Отрадная, Кубанской области, Баталпашинского отдела", изданной отдельной книжкой. Ст. Отрадная, 1992.

Фотографии утраченных памятников кубанской старины // Историко-археологический альманах. № 2, -Армавир-Москва, 1992. С. 132-136.

Железные кресты кавказско-византийского типа из Отрадненского музея // Там же. С. 209-212 (совм. с С.Н.Малаховым).

Турецкий путешественник Эвлия Челеби в Приурूपье середины ХУП века // Тезисы докладов межвузовской научно-практической конференции. Отрадненский гуманитарный институт. 1997.

Об одной фотографии Е.Д.Фелицина // Историко-археологический альманах, № 3. -Армавир-Москва, 1997. С. 177-179 (совм. с И.П.Карповым).

Древности Приурупья (машинопись).

Краткие сведения об археологических памятниках Приурупья. Для учителей школ (машинопись).

Ильичевское раннесредневековое городище в Отрадненском районе Краснодарского края (машинопись).

Святылища на р. Уруп (машинопись).

Археологическая карта Передовского с/Совета Отрадненского района (машинопись).

18 статей-заметок принято редакцией "Кубанской исторической энциклопедии".

17 статей-заметок отослано в редакцию "Казачьей Кубанской энциклопедии".

НЕКОТОРЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О М.Н.ЛОЖКИНЕ

Кузнецов В.А. Зодчество феодальной Алании. -Орджоникидзе: Ир. 1977. С. 90-101.

Николаев В. Интересная находка // Сельская жизнь, 15.09.1987.

Габрилян М. Вчера и сегодня Ильичевского городища // Сельская жизнь, 30.06.1990.

Придиус Петр. Храмы Ложкина // Кубанские новости, 8.12.1990.

Виноградов В.Б. К дискуссии о грузинском влиянии в X-XIII вв. на Северо-Восточное Причерноморье // Дон и Северный Кавказ в древности и средние века. -Ростов-на-Дону, 1990. С. 55-61.

Придиус Петр. Воспитание историей // Кубанские новости. 30.11.1995.

Попова С.В. М.Н.Ложкин о Борисе Львовиче Выродове // Историческое регионоведение - вузу и школе. Материалы пятой региональной научно-практической конференции. -Славянск-на-Кубани. 1997. С. 4.

Четвертые чтения по археологии Средней Кубани (краткое содержание докладов). -Армавир. 1997. С. 4.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
“Завзятый радетель кубанской старины...”.....	3
Библиография краеведческих трудов М.Н.Ложкина.....	8
Некоторые публикации о М.Н.Ложкине.....	10

ВИНОГРАДОВ Виталий Борисович

БОЯРЧУК Ирина Владимировна

МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ ЛОЖКИН
(Северокавказские историки-краеведы
Вып. 4)

Под редакцией А.М.ЖДАНОВСКОГО (Куб. ГУ)

ВНИМАНИЕ!

В конце 1998 года Армавирский центр детского и юношеского туризма на базе кафедры всеобщей истории Армавирского госпединститута проводит "Пятое чтение по археологии Средней Кубани", посвященные 100-летию начала широких раскопочных работ профессором Н.И.Веселовским на Кубани.

Для участия в них приглашаются краеведы любых рангов, причастные к изучению археологических памятников.

Тезисы докладов и сообщений на конференцию (в объеме до 2-х страниц машинописи) представлять к 15 сентября с.г. академику, профессору В.Б.Виноградову в Армавирский госпединститут (г. Армавир, ул. Р.Люксембург, 159, кафедра всеобщей истории).

Будем рады сотрудничеству с вами!

Оргкомитет.

Подписано к печати: 28.01.98. Формат 60x34/16. Усл. печ. л. 0,75.
Зак. № 11. Тираж 500 экз. Редакционно-издательский отдел АГПИ.

Издательский центр АГПИ. 1998.