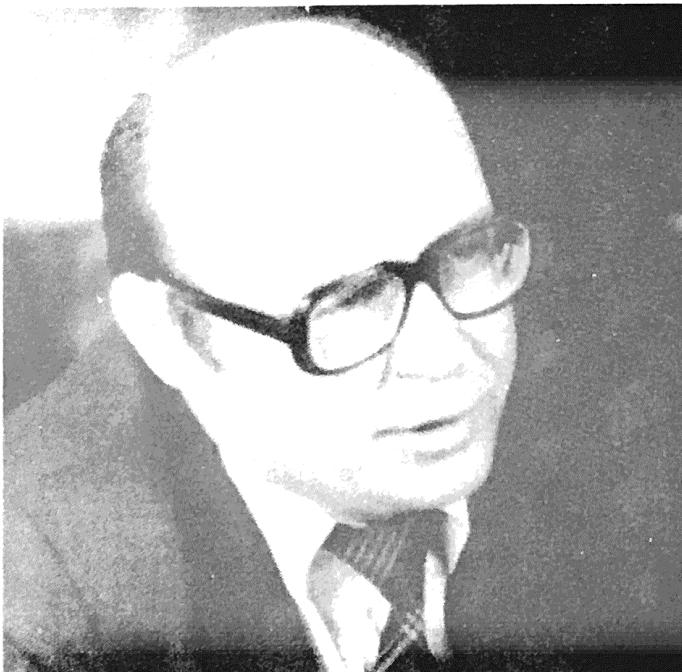


МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
КУБАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
«РУССКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»  
АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

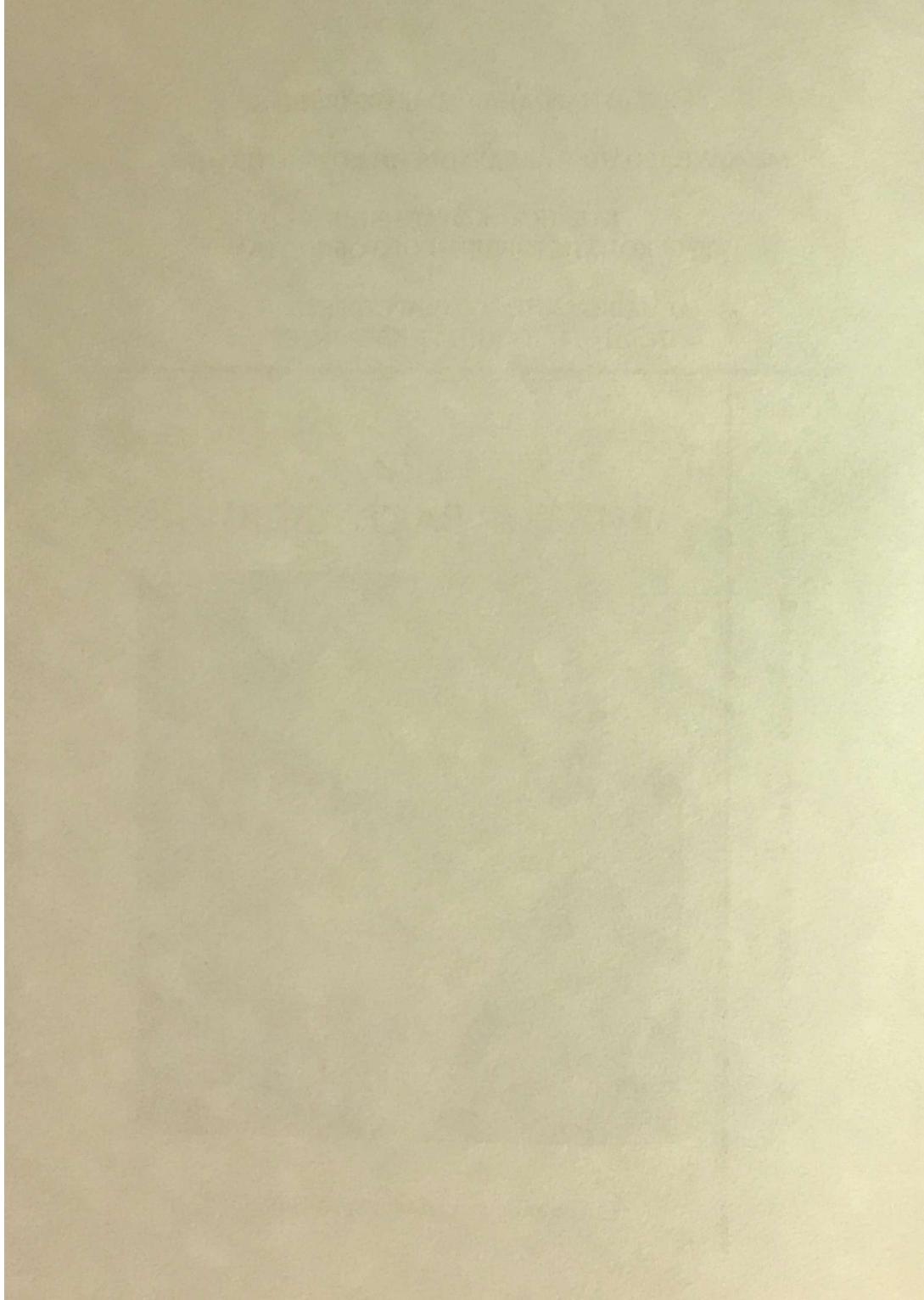
---

ТЁР  
ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ



Северокавказские историки-краеведы. Вып. 7.

г. Армавир - ст. Ленинградская, 2005



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

КУБАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
"РУССКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА"

АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

---

Северокавказские историки-краеведы.

Вып. 7.

Т Е Р  
ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1948 г.р.)

г.Армавир – ст. Ленинградская  
2005

© Армавирский государственный педагогический университет. Кафедра регионоведения и специальных исторических дисциплин (РСИД)

Составитель: А.В. Шабашова

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Кавказоведческая научно-педагогическая Школа академика МАН и МАИ, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, Кубани и Чечено-Ингушской АССР Виноградова Виталия Борисовича выпускает в свет очередной выпуск сериала, учрежденного в 1996 г.

Виктор Васильевич Тёр – один из самых плодовитых и разносторонних краеведов Кубани, достойный глубочайшего уважения и всемерного использования его полезного опыта. Талантливый журналист, он подает его прежде всего на страницах своих многочисленных книг и брошюр, получающих широкий резонанс среди тех, кто любит и ценит прошлое и настояще Краснодарского края как части Северного Кавказа.

Краеведческое творчество моего маститого земляка в контексте деятельности коллектива кафедры РСИД АГПУ побудило меня избрать темой выпускной аттестационной работы анализ его судьбы и научно-просветительского наследия.

Данная брошюра содержит некоторые исходные материалы, которые, как убеждена, будут интересны многим.

А.В. Шабашова, студентка-историк 4-го курса ОЗО АГПУ, учитель истории (ст. Ленинградская)

На первой обложке: Виктор Васильевич Тёр.

ISBN 5-93750-129-2

## "...ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД ОБЩЕГО НАРОДНОГО ИНТЕЛЛЕКТА"

В своем первом посленовогоднем письме Виктор Васильевич Тёр сообщил, что ему присвоено звание "Заслуженный журналист Кубани" и что его называли победителем краевого конкурса "Кубань – моя гордость". Незадолго до этого страстный патриот изучения и пропаганды истории станицы Ленинградской получил чин подъесаула Всекубанского Казачьего Войска и почетный знак-орден "Рыцарь русского кладоискателя Юрия Харчука" – его инициативного и деятельного земляка, большого оригинала и энтузиаста изысканий в области местного прошлого. Не совсем привычный, но справедливый и достойный комплекс общественных поощрений! От всего сердца я поздравил именинного краеведа...»

Наше знакомство, интенсивная переписка, деловое и душевное совместничество длятся уже около 10 лет. Они начались вскоре после посещения станицы Отрадной, где трудился тогда В.В. Тёр и крепко дружил с замечательным человеком и выдающимся кубанским "народным историком" М.Н. Ложкиным (см. Виноградов В.Б., Боярчук И.В. Ложкин Михаил Николаевич / Северокавказские историки-краеведы. Вып.4. – Армавир, 1998).

Приятно было узнать, что выпускник Армавирского государственного педагогического института – словесник по образованию и опытный "газетчик" – вместе со своими сыновьями увлекся историческим краеведением и намерен верно служить ему. Приятно было и то, что первая моя на Кубани (после вынужденного переезда из Чечни) книжка "Топонимия Средней Кубани" побудила создать и выпустить в свет соответствующую весьма полезную работу по Приуралью. Она и положила в 1998 г. начало циклу историко-культурных изданий, который в истекшем году перевалил за дюжину и снискал себе вовсе не локальную известность.

С присущей ему искренностью и добрым азартом Виктор Васильевич рассказывает об этом в нижеследующем автобиографическом очерке, где не жалеет теплых слов для тех, с кем его свела творческая судьба. Считаю, однако, нужным подчеркнуть, что высокие оценки его краеведческих штудий в области истории, этнографии, фольклора, топонимии, археологии Кубани не раз прозвучали с трибун авторитетных конференций: региональных ("Историческое регионоведение Северного Кавказа – вузу и школе"), всероссийских межвузовских ("Археология, этнография и краеведение Кубани"), международных ("Из

истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа"), (см. обзор: Виноградов В., Романова И. "Божественный огонь краеведения в судьбе Виктора Тёра" // Тёр В. Казачий конь далеко скачет... – Краснодар, 2004).

Книги В.В. Тёра активно востребованы многими краснодарскими и армавирскими учеными, а также уже несколькими поколениями студентов АГПУ, продолжающих его "заделы". Они относятся к золотому фонду нынешнего кубановедения (см.: Виноградов В.Б., Романова И.В. Казаки Средней Кубани в современной исторической литературе. – Армавир-Успенское, 2002). Без них невозможно себе представить школьные уроки по местной тематике, воспитательно-патриотические мероприятия.

Полагаю себя в очередной раз счастливым от встречи с самобытным и исключительно плодотворным человеком из числа тех людей, кто "крайне необходим для движения вперед общего народного интеллекта", как написал мой старший брат Павел Борисович Виноградов – ученый-медик – в адрес той серии брошюр нашей кавказоведческой Школы (письмо из г.Твери от 2 февраля с.г.), которая чтит и любит одного из ярчайших сегодняшних представителей плеяды кубанских краеведов.

Мы верим и знаем, что "казачий конь" Виктора Тёра "далеко скачет"! И дай того Бог!

*B.B. Тёр*

### **"СОНЫЧКО ЗАГЛЯНЭ ДО ТЭБЭ..."**

**(автобиографический очерк)**

Сто лет назад мой прадед, Иван Иванович Куценко, возвел большой , крытый железом, дом - тогда в станице Крыловской такие были не столько у богатых, сколько у многодетных казаков. На улице Технической стоит он целехонький до сей поры. Частенько прихожу на старое подворье. Многое, дорогое моему сердцу связано с его обитателями, садами, пасекой. "Твоя колыска стояла у виконьца дома. Як взийдэ, бувало, соничко, так и заглянэ до тэбэ",- как-то припоминала мама, Анастасия Лукинична. Царство ей небесное! А появился на свет я 28 сентября послевоенного 1948 года. Нарекли меня в честь святого воина-великомученика Виктором.

Бабушка, Гликерия Ивановна, слыла памятливой и рассказчицей редкой. Заметив, что интересуюсь домашним иконостасом, поведала о святых образах: "В голодный год сменяла одну икону на пуд муки. Чтобы люди по дороге не

отняли, привязала уклунок спереди. Пусть думают, что беременна. Той мукой и спасла диток своих, а значит, внучок, и тебя." А то попросит снять со стены одну, другую фотографии в рамках и поведёт разговор о родне - казаке - конвойце, о братьях - воевали они в гражданскую по разные стороны, а сфотографировались в 1918-м на свадьбе – женился казак, верный царю и отечеству, а погибнет в 20-ом. Не сдался красным. Зашел в море и утонул...

Семейная память сохранила воспоминания о бабушкиных встречах с белым генералом, который со свитой останавливался в ее доме; в годы Великой Отечественной – с майором и его подругой, медсестрой... "Перекупали, выстирали форму ихнюю и высушивали утюгами до утра - уж как они меня с доченькой Раей благодарили..." – Бабушка всплакнула: сын её, Филипп, лошадник и богатырь, без вести сгинул в мае 1942-го...

Говорила Гликерия Ивановна на чистом кубанском наречии, распевно, чуть-чуть таинственно.

Дед, Даниил Стефанович Тёр, участник трех войн, кочубеевец, слыл человеком строгих правил. Бабушка, кажется, его иной раз и побаивалась, во всем соглашалась: "Як скаже Данило Степанович, так и будэ". Припоминаю: из оправы внуков послевоенного "разлива" привечал он, пожалуй, более всего меня, а пояснил просто: "Нас с Витея пчёлы не кусают". И это действительно так и было. А то в сад, любимое детище, позовет (другим внукам не позволялось); удивительно! У каждого деревца, "корня" (его словечко) своя "история", не переслушать... В цветник заведет - "пчелу послушать".

О прошлом дед мой не любил вспоминать. Только однажды после просмотра кинофильма "Иван Кочубей" вспылил: "Брехня! Не так все было..." Заперся потом в комнате. Заглянул к нему "по случаю" друг и кум дед Сыч. "Чуешь, внучок? Спивають. Так у них всегда, когда про походы вспомнят", - тихо прошептала бабушка.

Один раз в год, на Рождество Христово, в большом "тери'вском" доме собиралась родня. Веселились, плясали, пели старинные народные песни. Запевала чаще всего выступал дед. Тут и мы, ребята. Я всегда заслушивался песнями. Любил их, а повзрослев, стал записывать, зная в станице наперечёт исполнителей "старины". Кое-что храню до сей поры. Лет с 12-ти стал пробовать писать стихи, одно из первых так и назвал "Песня":

Песня в звонких переливах  
Затерялась где-то  
За Челбас - рекой, на нивах,  
В беспризорных ветрах.

Журнал «Взоры»  
Песня где-то, где-то...  
Для кого-то позывная  
Утром, на рассвете.

Стихотворение было позднее напечатано в газете.

И ёщё. Вблизи дома покоятся кладбище. Ему столько лет, сколько и станице - более двух веков. Мальчишкой искалесил его вдоль и поперёк, изучая потускневшие печальные "письмена" на плитах, что лежали на могилах знатных купцов, офицеров, чиновников (многие нынче "залигли" в землю, разрушены неблагодарными потомками), и перед глазами представлялись картины прошлого, навеянные воспоминаниями стариков, прочитанными страницами редких на то время повествований...

Почему так много внимания уделил детским впечатлениям? Они - мои истоки, мое вдохновение!

В 1963 году окончил я Крыловскую восьмилетнюю школу №19 , для дальнейшего обучения перевелся в 14-ю среднюю. К этому времени в районной газете стали появляться мои заметки и зарисовки о сельских тружениках, участниках войны и геронического тыла, стихи о природе родных мест. Ко мне, юному селькору, стали обращаться за помощью и советом станичники, так исподволь я стал воочию убеждаться в силе печатного слова.

В 1966-ом окончил среднюю школу. Можно было бы по направлению колхоза (начиная с 4-го класса, каждое лето работал то в саду, то помощником комбайнера, то подсобником каменщика) поступить в сельскохозяйственный институт. Но куда там! В то время в стране развернулась невиданное строительство народно-хозяйственных объектов, освоение казахстанских целинных земель, Севера. По радио звучали песни о романтике дальних дорог, героике труда. Вместе с двумя школьными друзьями, тоже Викторами, подался в далекий таежный край. В составе двух экспедиций на реке Печере (ныне - г. Вуктыл) и вблизи Ямала исходил тайгу и тундру. Как пошутил мой первый наставник в журналистике Б.И. Сальников, "обдувался северными ветрами". 5 августа 1967 года, спасая товарища , угодившего в топь, чудом остался жив...

Потом были служба в армии в качестве командира отделения артразведки и комсорга батареи, непродолжительная работа слесарем-штамповщиком на комбайном заводе в г. Ростове-на-Дону...

Все эти годы много писал, читал, печатался в газетах городов Ухты и Троицка-Печерска (Коми АССР), Московского и Одесского военного округов, где служил.

В январе 1970-го меня селькора зачислили в штат корреспондентом ленинградской районной газеты "Степные зори" (Краснодарский край). В этой скромной, но почетной должности в течении 9 лет посетил, кажется, все уголки станиц, поселков и хуторов. Писал много и увлеченно. Еще несколько лет возглавлял сельскохозяйственный и промышленно-транспортный отделы, являлся ответственным секретарем редакции. В 1978 году стал членом Союза журналистов СССР (ныне- России)... И все это время накапливал знания об истории малой Родины. Нередко использовал их в статьях и очерках, которые публиковались как в районной, так и краевых газетах "Комсомолец Кубани", "Советская Кубань", журнале "Сельские Зори", в "Блокноте агитатора" крайкома партии. Склонность к написанию материалов на исторические и военно-патриотические темы заметил тогдашний редактор райгазеты И.С. Голобородько, впоследствии кандидат исторических наук, доцент Краснодарского политехнического института. Он-то и посоветовал настойчиво осваивать исторические жанры, поступать в аспирантуру - в 1977-ом я заочно окончил отделение русского языка и литературы Армавирского пединститута. В печати, кроме стихов, появились первые рассказы, в целом одобрительно встреченные про-заиком А.В. Стрыгиным, поэтом И.Ф. Варравой, позже- публицистом П.Е Придиусом.

В стране набирала обороты перестройка. В большинство редакций газет пришли молодые журналисты. В декабре 1985-го Отрадненской райпаркткон-френцией я был утвержден редактором тамошней газеты "Сельская жизнь". Последующий 7-летний отрезок моей творческой биографии отмечен живой, кропотливой работой. Вместе с коллективом многое удалось. Газета отличалась смелостью в отстаивании гражданской позиции, действенностью публикаций. Тираж ее вырос вдвое и составлял 13-14 тысяч экземпляров в год. По сути каждая сельская семья была читателем "Сельской жизни". Снискали популярность многие материалы, особенно на темы истории, культуры. Так, тематические номера газеты, посвященные работе клуба земляков "Отчизна", читатели Отрадненского района и доныне хранят, как реликвии минувшего времени. В подготовке заметок, корреспонденций, очерков участвовали знаменитый историк-краевед Отрадненского предгорья М.Н. Ложкин, его сподвижник- автор ряда документальных повестей С.К. Филиппов (кстати, оба- заслуженные работники культуры Кубани), земляки-писатели Гарий Немченко, Петр Придиус, Иван

Бойко, фотокорреспондент ТАСС Алексей Жигайлов, десятки общественных корреспондентов, журналисты Алексей Осипов, Нина Шведова, Юрий Любимов, Николай Ляшко, Татьяна Борушко... В частности, усилиями актива клуба и газеты в станице Передовой была организована встреча бывших воспитанников детского дома, детей блокадного Ленинграда, чудом уцелевших в годы фашисткой оккупации. В партийной печати ("Блокнот агитатора") был обобщен опыт работы газеты по патриотическому воспитанию людей.

В 1992 году, в силу известных политических событий в стране, по собственному желанию я оставил должность редактора районной газеты. В последующем, преподавая историю вначале в Малотенгинской, а затем Отрадненской средних школах одновременно редактировал местные газеты "Отрадненское предгорье", "СКИТ". Много сил и времени посвящал изучению прошлого уникального в археологическом отношении региона. Занимался этнографией. Поездки по станицам и хуторам, встречи с интересными людьми, постоянная готовность садиться за стол, стремление записать услышанное, донести, "не расплескать" самое яркое, значительное для читателя. Что-то откладывал на "потом..."

Редкая удача - познакомился с книгой "Топонимия Средней Кубани" доктора исторических наук, профессора В.Б. Виноградова из Армавирского педагогического института, лекции которого как учитель истории накануне прослушал в Отрадненском райотделе народного образования. И она подтолкнула к тому, чтобы опираясь на исследования известного ученого, подготовить собственную работу. Привлек к этому сына Евгения - молодого учителя исторических дисциплин. Неоценимую помощь, моральную поддержку оказал знаток истории Отрадненского предгорья Михаил Николаевич Ложкин. К ранее накопленному прибавились новые топонимические заметки. Так и родилось учебное пособие "Топонимия Приуралья", предисловие к которому подготовил Михаил Николаевич.

Не будет преувеличением, если скажу - благословил он на дальнейшую творческую работу. В последующем вместе с сыном - соискателем Армавирского госпедуниверситета - подготовили и издали сборники этнографического содержания "Узор на камне времени" (о заселении предгорья Кубани и вкладе в его экономическое, культурное развитие армян, выходцев из Грузии) и "Удины" (представители древнейшего кавказского народа, которые в силу социальных потрясений переехали в Краснодарский край, в частности ст. Ленинградскую).

История песен черноморского и линейного казачества, взаимопроникновение народных обрядов давно занимали меня. Чего греха таить, многое оказа-

лось утраченным. Занявшись записыванием "старовыны" в предгорье, встретился со многими, кто не равнодушен к народному творчеству, сохранил песни, которые "спивалы наши батьки". Да и сейчас, к счастью, звучат они на фольклорных праздниках, в клубах, семейном кругу. Причем, тексты многих, завезенных с Дона и Украины, "как цветы, переопылились". Потому в разных станицах и хуторах звучат на "свой манер". Но искренность, задушевность их остались неизменными, исторически традиционными. Издать народные песни линейных казаков, бытующие в предгорье, отдельной книгой подтолкнула встреча с пожилой казачкой поселка Урупского А.С. Троицкой.

Я сейчас попою вам ещё мамину, старинную песню, - помню, сказала она. Пропела строку и ... запнулась: - Ой, забыла слова... - и как заплачет.

Уходя, как мог, успокаивал её, мол, вспомните, запишите, а я навешу вас. И слово сдержжал.

- Не вспомнила, - сказала обречено сельская песенница, отвернулась в горестном молчании...

Систематизировал (соавтор-другой сын, Олег) по структуре и содержанию песни исторические, военно-бытовые и походные; лирические и литературного характера; свадебные; шуточные, плясовые; колядки, щедровки, псалмы; свадебные обряды в станицах Отрадной и Бесскорбной. Сопроводил книгу собственными размышлениями о старинной казачьей песне, заметками о ней этнографа Н.И.Бондаря, писателя и фольклориста И.Н. Бойко, песенницы ст. Бесскорбной З.И.Рудь. Удачными, на мой взгляд, получились очерки о талантливых исполнителях Илье Собко из Малотенгинской и Евдокии Салютиной из Отрадной. Указал места, в которых провел записи текстов песен, имена их носителей, поместил словарь Кубанского говора и библиографические сведения.

В Отрадненском гуманитарном институте заинтересовались работой. Издали книгу. Только в научном варианте под названием "Песни казаков Приуралья".

Вслед в типографиях г. Невинномысска Ставропольского и ст. Отрадной Краснодарского краев увидели свет книги: "Жертвенный луч", "Земляки". Подготовил к печати рукопись этнографического исследования "Слово и образ. Лексика говоров Приуралья", издать которое пока не представляется возможным.

В августе 2001 года по настоянию друзей переехал (вернулся) на малую родину - в станицу Ленинградскую. Работаю заведующим отделом нравственного воспитания и социальных проблем районной газеты "Степные зори", в которой в свое время получил путевку в журналистику. Главный редактор, заслуженный

работник культуры Кубани Б.И. Сальников окружил меня вниманием и заботой, создал все возможные условия для работы. Такое стоит дорого!

Не передать на словах волнение, которое испытывал при посещении родных мест, встречах с героями своих прежних публикаций. С головой окунулся в краеведческую стихию, закружило меня в поездках по району и краю. Времени катастрофически не хватало (спал по 4 часа в сутки). Читатели газеты горячо откликались на мои публикации исторического содержания; отдельные, самые значимые заметки, появились в печати... За три года в издательстве "Здравствуйте" (г. Краснодар) не без поддержки спонсоров изданы книги "Родная старина" (помимо краеведческих очерков, в ней помещены топонимические статьи), "Живая память", "Казачий конь далеко скакет", "Утоли-ка жажду, родничок", а также небольшой сборник стихов "Слепок огня". Приятно, что практически на все опубликованы доброжелательные отклики в изданиях Армавирского госпединститута (университета), что придавало импульс в работе. В этом, безусловно, заслуга (и немалая) моего первого читателя и критика (считал бы за честь назвать другом), ученого, замечательного пропагандиста исторических знаний Виталия Борисовича Виноградова! Пусть он будет здоров!

И последнее. За многие годы работы на поприще краеведения стал победителем многих краевых и Всероссийского (2002) конкурсов журналистов, награжден Дипломами I и II степеней. 30 декабря 2004 года постановлением губернатора края А.Н. Ткачева мне присвоено звание "Заслуженный журналист Кубани" – за заслуги в области журналистики и многолетний плодотворный труд. И это ко многому обязывает!

16. 01.2005 г.

Ст. Ленинградская

## КНИГИ И БРОШЮРЫ В.В.ТЁРА

- Топонимия Приуралья (Методическое краеведческое пособие). – Отрадная.  
– 1998. (совм. с Е.В. Тёром). – 48 с.
- Земляки. – Отрадная. – 1998. – 46 с.
- Узор на камне времени. – Отрадная. – 1999. – 65 с.
- Жертвенный луч. – Отрадная. – 2000. – 78 с.
- Песни казаков Приуралья. 75-летию Отрадненского района посвящается. –  
ст. Отрадная. – 2000. (совм. с О.В. Тёром). – 149 с.
- Дорогой созидания. Страницы истории совхоза "Вторая пятилетка" Ленин-  
градского района Краснодарского края (1931-2001 гг.) – ст. Ленинградская. –  
2001 (совм. с С.В.Гусевой, Т.Н. Белик) – 20 с.
- Слепок огня. Стихи. – Краснодар. – 2002. – 36 с.
- Удины. Историко-этнографические исследования в рамках краевой про-  
граммы "Культура сближает народы". – Краснодар – 2002 (совм. с Е.В. Тё-  
ром) – 28 с.
- Родная старина (Исторические заметки о прошлом и настоящем. Краткий  
топонимический словарь Ленинградского района Краснодарского края). –  
Краснодар: "Здравствуйте!" – 2002. – 64 с.
- Живая память. Об известных людях Ленинградского района Краснодарского  
края (1794-2002). – Краснодар. – 2003. – 192 с.
- Казачий конь далеко скачет... Записки о прошлом и настоящем. – Красно-  
дар: "Здравствуйте!" – 2004. – 92 с.
- Утоли-ка жажду, родничок! Записки о прошлом и настоящем Кубани. –  
Краснодар: "Здравствуйте!" – 2004. – 72 с.

Подписано в печать 28.02.2005 г. Формат бумаги 60x84/16. Бумага газетная. Печать офсетная.  
Усл. п. л. 0,75. Уч. изд. л. 1,0. Заказ № 633. Тираж 1000.

Открытое акционерное общество "Армавирское полиграфпредприятие", 352900, Россия,  
г. Армавир, ул. Комсомольская, 123.



*Эпизод историко-краеведческой экскурсии близ станицы  
Ленинградской. На первом плане Ю. И. Харчук и В. В. Тёр.*